

Piano Pieces after His Own Songs (II), Op. 52
Klavierstücke nach eigenen Liedern
I.

A Mother's Grief
(Mutterschmerz; Modersorg)

Allegretto con moto

Sheet music for 'A Mother's Grief' (Op. 52, II, I) for piano, featuring two staves of musical notation with lyrics in German. The music is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The first staff (treble clef) starts with a dynamic of *p*. The second staff (bass clef) starts with a dynamic of *p*. The music consists of six measures of piano playing, followed by a vocal line with lyrics. The vocal line begins with 'wie hell mein Le - be - war, blickte noch mein Kra - len drin' and continues with 'Dun - kel wurd's fer - im - mer-dar, da er - loch sein Au - gen - a-schein.' The piano accompaniment continues throughout the vocal line. The vocal line is marked with *molto cantabile* and *pp* dynamics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p*, *p*, *a tempo*, *pp*, *poco rit.*, and *a tempo*.

0 wie hell mein Le - be - war, blickte noch mein Kra - len drin
molto cantabile
pp

Dun - kel wurd's fer - im - mer-dar, da er - loch sein Au - gen - a-schein.
a tempo

a. b. wie schwer nur
5 6 3

Ach, wie leer, wie ³ ⁴ ⁵ ⁶ und leer ohn' ihn zu Haus und Herz - ze -

Da, wie schwer die Brust von Gram und Schmer - - - - - ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶

a tempo

poco rit.

poco rit.

in tempo

Wat - um nahmst, o Herr - Gott mein, dein Ge - schenck so schnell du zu - rück?

pp

pp

pp

Brach - test du zum En - ge -lein gne - de han, mein ein - sag Glück?



Nur im Traen ihn send her-ab, o Gott, der einst war mi - er,



daß er wisch die Tra - nen ab, die heiß um ihn weinel



a tempo



II.

The First Meeting
(Erstes Begegnen; Det første møde)

Adagio.

Des tr - ista Se - bers Won - ac ist
eantabile

gleich dem Strahl der Son - ne, die Kron - po sacht nur rüh - rend und doch den Duft der

43 5 5

schü - rend, ist gleich den Hor - nos Klan - ge von für - a - nite Wal - öys

5 5

Ha - ge, das Ohr zur fließ tig stür - sind und doch das Brust er -

poco rit. a tempo cresc.

grifend mit schneuchtvollem Dran - - ge, mit schneuchtvollem Dran - - ge, mit schneuchtvollem

un poco strello

m. s. m. d. m. s. m. d. cresc. cresc.

JOACHIM RITT

In tempo *slightly* *poco cresc* *poco a poco*

poco *slightly* *slightly*

riten. *poco a poco*

ff *dim*

f *pp*

Ped. at Fine

III.

The Poet's Heart (Des Dichters Herz)

Allegro molto ed agitato

Allegro molto es agitato

Dt.

pp

grüßt du des Meeres Wogen-drang, den Geist der Toten un

Sas - ten - klang? Be - greifst du der Blas - ma Bal - sam - duft, der

Sun - ne Flammen gie Sturm und Luft, der Vu - gel Zwischenraum

sch - nander Last, und glaubst zu be - grei - fen das Dich - ter - bräut und glaubst zu be -

Più Allegro

ge - fei - fei, be - gei - fei die Dich - ter - brast⁹

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

küh - len - de Luft, dort kämp - fen Gei - ster in
 schwan - der Lust, im Kampf ver - bliktet des

a tempo

Dich - tos Brust! Im Kampf ver - Mu - tot, im Kampf ver - blu - tot des

ff

dim. piano *a poco*

Dich - tos Brust!

Brust! *Presto*

p a tempo

grace.

cresc. molto e stretto

molto

IV.

Solvejg's Song (Solvejgs Lied; Solvejgs sang)

Poco Andante

Der Wint - ter mag scheiden, der Frühling vergeht, der

Frühling ver - geht, der Sommer mag verwelken, das Jahr ver - wehn, das Jahr ver - wehn,

du Ich - rest mir zu - rü - cho, ge - will, du wirst noch, ge - will, du wirst nicht, Ich

hab es versprechen, ich halte tren - lich denn, ich har - re treu - Ich dein Ah...

Allegretto con moto



Tempo I



Gott hilfe dir, wenn du die Sonne noch siehst, die

cantabile

Son - ne noch siehst.



Gott segne dich, wenn du zu

Fu -

ßen ihm kniest, zu

Fu - sen ihm kniest.



Ich will de - ner har - ren bis du mir nah, bis

da mir nah, und har-vest du dort e - bea, so
trüf-fen wir uns da, so trüf - fen wir uns

dat
ritard.

Ah... Allegretto con moto

Tempo I

pp dolciss. poco rit.

p

diss.

pp

V.
Love
(Liebe; Kjaerlighed)

Andantino

Die
contabile

Son - - ne glüht wie ein Lin - - bes - traem und küh - - let ihr Haupt in der

Wel - - les Schaum, Wer schildert die Pracht, wer schildert die Ghet? In

schweigen - - für An - - dacht die Bi - - du sahst, die Blum - - len im Wal - - der

schwan - - ken, als küh - - ten sie sich, als kühl - - ten sie sich in Go - - das - -

p *molto* *sostenato* *p poco ritard.*

ken. 3 3 2 4 1 3 5 1 5 2 5 1 4

p. a tempo

la melodia

R



ben tenuto



sostento

pp *senz'emo*

R



poco

tar *dark* *do*

f



animato

p. a tempo

poco rall.

a tempo *f*

R





28

p appassionato



f

p

f



f

p

cresc.



molto

a fff poco rit.

tar.

- dan -

- do



p a tempo

1 3 2 4

1 3 2 4

1 3 2 4

1 3 2 4

rit.

pp

VI.

The Old Mother
(Die alte Mutter; Gamle mor)

Allegretto espressivo

Du al - te Mu - ter best so arm und mithst dich Tag und Nacht, doch



kennt du Schwäche nicht, noch Harm, und hast so mir auch stark den Arm und froh das Sinn ge-



macht

Du



træk - en - test die Tra - den meta, wan's mir im Her - - - - -



bang, und hab tott sind den Kra - bea dein und



hauch - test in die Brust hin - ein ihns Lie - des Sang und

cresc.

Klang

ff

p

pp

cresc.

molto espress.

ff agitato

ff

